

Mateusz Kowalski jest jedną ze wschodzących gwiazd światowej sceny gitarowej. Posiadając w swoim repertuarze utwory z różnych epok - od renesansu po kompozycje współczesne - interpretuje je zgodnie z zasadami wykonawczymi czasów, z których pochodzą.

Koncertował w wiedeńskim Musikverein oraz w Shanghai Grand Theatre. W roku 2019 wykonał *Concierto de Aranjuez* z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie. Występował z recitalami w Paryżu, Budapeszcie, Londynie, a łącznie można go było usłyszeć w ponad 15 krajach na całym świecie.

Duży wpływ na rozwój jego kariery miały konkursy na których zwyciężył. Obok pierwszego miejsca i nagrody publiczności w Antony (Paryż, Francja), najważniejszym z nich pozostaje konkurs będący zwieńczeniem drugiej edycji programu Euro Strings, którego Mateusz był członkiem zwyciężając konkurs w Rust (Austria). *2nd Euro Strings International Competition*, który w 2019 roku odbył się w Londynie, jest jedynym europejskim konkursem dostępnym tylko dla zwycięzców konkursów należących do platformy Euro String. Częścią nagrody jest międzynarodowa trasa koncertowa po Europie, Stanach Zjednoczonych i krajach azjatyckich.

We wrześniu 2019 roku miała miejsce premiera debiutanckiej płyty *Mateusz Kowalski Classical Guitarist*. Została wydana przez CD Accord, a dystrybuowana przez NAXOS.

Mateusz urodził się w 1995 roku w Koszalinie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat i przez kolejnych 12 lat uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie. Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bałauszko (dyplom z wyróżnieniem).

Mateusz prowadzi także lekcje mistrzowskie między innymi na festiwalach w Szeged (Węgry), w Rust (Austria) oraz w Qingdao (Chiny). Od października 2019 jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.