

Alexander Vinitsky – rosyjski gitarzysta jazzowy i klasyczny, kompozytor i aranżer, muzyk z bogatym repertuarem i specyficznym stylem wykonawczym, który można nazwać „jazzem na gitarze klasycznej”, łączącym tradycje gitary klasycznej i jazzowej, które wzajemnie się wzbogacają. Myślenie orkiestrowe, erudycja muzyczna, opanowanie aranżacji i stylów oraz filigranowa technika i swoboda rytmiczna to cechy charakteryzujące styl Vinitskiego, służący do poszerzenia granic gitary klasycznej.

Alexander Vinitsky urodził się w Omsku w Rosji (Syberia) w 1950 r. Ukończył Rosyjską Akademię Muzyczną (RAM). Swoją aktywność koncertową łączy z komponowaniem. Píše muzykę na gitarę solo, zespoły gitarowe i smyczkowe oraz na orkiestrę symfoniczną. Jego muzyka wykonywana jest zarówno w Rosji, jak i na całym świecie. Jego prace są publikowane we Francji (Lemoine), Belgii (Imprimus), USA (Mel Bay), Polsce (Marcus, ABSONIC) i Rosji (Presto).

Alexander Vinitsky nagrał 7 płyt CD z repertuarem solowym i kameralnym. Podróż w czasie (solo), Żółty wielbłąd (solo), Romantic of Jazz (duet z saksofonem), Duet ViP (duet z perkusją), Duet DIALOG (duet ze skrzypcami jazzowymi), Only Blues (duet gitarowy), Beautiful Love (z jazzowym wokalem).

Napisał muzykę dla szwajcarskiego kwartetu gitarowego EOS z okazji ich 20 Jubileuszu. W projekcie tym uczestniczył Leo Brouwer (Kuba) John Mc Laughlin (Wielka Brytania), Paco de Lucia (Hiszpania), Roland Dyens (Francja), Sergio Assad (Brazylia).

Prowadzi kursy mistrzowskie, seminaria na temat gitary klasycznej w jazzie, seminaria na temat tego jak pokonać strach przed błędem i pozbyć się sztywności, a także prowadzi letnią szkołę gry na gitarze w Rosji i za granicą.