

Stanisław Welanyk studiował grę na perkusji i dyrygenturę w krakowskiej Akademii Muzycznej. Koncertuje w Polsce i za granicą (Niemcy, Czechy, Słowacja, Włochy, Litwa, Francja, Hiszpania, Austria, Szwecja, Finlandia, Ukraina). W latach 1985-90 był dyrektorem Toruńskiej Orkiestry Kameralnej, w 1994 r. kierownikiem artystycznym Orkiestry Jeunesses Musicales w Berlinie. Brał udział w licznych festiwalach (Warszawa, Monachium, Berlin, Bratysława, Jacobstad, Praga, Lwów, Stanisławów, Brześć). Występował z zespołem Nuovo Teatro Musicale, NOSPR, Hilliard Ensemble. Od 2007 współpracuje z polsko-niemiecką orkiestrą młodzieżową *Junge Philharmonie*. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej, telewizji francuskiej, Bayerische Rundfunk, Norddeutsche Rundfunk oraz nagrań CD. Od 2009 jest dyrygentem Akademickiej Orkiestry Symfonicznej INSO-Lviv. Prowadzi także młodzieżową orkiestrę Międzynarodowych Kursów Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu.

Od 1984 r. jest członkiem *Krakowskiej Grupy Perkusyjnej*. Z zespołem tym wydał CD *Przestrzenie rytmu/The spaces of rhythm*. Jest także obecnie kotlistą orkiestry CORdaCracovia, z którą występował m.in. pod dykcją Jerzego Maksymiuka, Krzysztofa Pendereckiego czy Daniela Stabrawy.

Jest pracownikiem Akademii Muzycznej w Krakowie oraz PSM I i II st. w Nowym Sączu.